

لامفر .. من برنامج اصلاحى طموح للمسرح

المسألة بالنسبة للمسرح .. لم تعد قابلة للتأجيل أو التسويف .. فقد تلاقت الأحداث - أو الاعراض - وكانها توافيق خطر تنقذ لفاظيا التذام والمهادين .. ان (كارتة) توشك ان تودى بحياة مسرح الدولة .. خاصة بعد ان اصيب باغماء طويلة استمرت خمس شهور كاملة .. اغلق فيها ابواب منارحه .. وعجز خلالها عن تقديم موسمه الشتوى لعام ٨٦ ..



احمد عبد الحميد



عبد الحميد

اعلم انه مشغول كلية في ثورة كاس الامم الافريقية .. وليس لذلك وقت للتفكير - الا ان على الاقل - فيما يحدث ويكشف .. في دورى .. مسابقات للمسرح الجامعى .. والمسرح المدرسى .. وكلاهما يشهد برهانه جازا (الرياضة والشباب) على نحو ما ..

ارجوك .. بشكل عاجل ضاعف (جوائز) نجوم المسرح المدرسى لكل محافظة على ان تحسب .. من اجله - فقد - لاضح لنا ان كل مرحلة تعليمية بكل محافظة في كل من الاحياء توجد لجان التحكيم ان (جائزة التلقين) يستحقها اكثر من ثلاثة .. فلا يتسبون .. حتى لا يهدم جائرة الفرد الواحد عن خمسة جنيه .. المبلغ المطلوب على مستوى الجمهورية لرفع الجائزة الى عشرة جنيه .. وزيادة عدد جوائز التلقين .. ليس اكثر من ثلاثة آلاف جنيه .. هل تعلمها ؟



عبد حميد

وكلا اول .. للثقافة .. كانت وزارة الثقافة تحس هذا الامر .. هي الوزارة الوحيدة في مصر .. التي لا (تملك اول) .. منذ تولى حسين مهران الى جوار التسمية الشخصية والاعمال جمال حمزة السري ..

محمدة القضاء الادارى .. حكمت بطلان قرار فائق .. كما حكمت بطلان اختصاصات (الامين العام) للمسرح .. لا على الثقافة .. على ما كانت عليه .. عندما تولى المنصب حسين مهران .. وليس الثقافة .. احمد مهران .. وحسب بالحكم .. وبالعالم .. ولما وجد به .. فورا الا بوضع المصطفى .. ولما وجد به .. فورا الا بوضع المصطفى .. ولما وجد به .. فورا الا بوضع المصطفى ..



عن افتتاح المسرح القومى



سميحة ايوب

يفتح المسرح القومى الخمسين عاما بعد اربعة اعوام من التوقف عن الطاء نتيجة اعادة تخطيطه واجلته - بمسرحية (مجنون ابلى) لاميير الشعراء احمد شوقي ولخارج عادل هاشم .. فسادا يقول كاتبنا ولقائنا حول هذه المناسبة الطيبة وماذا يرجون منه وله هذا التوقف وبعد الفسوس عاما من عهده ..

الاضطراب :

يقول سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية : امتنى ان يعود المسرح القومى كما كان مسرحا ثقافيا شامخا يقدم الاعمال المسرحية الرائدة سواء للمواطنين المصريين او للعرب الا الاجانب .. ان يرتفع المثلون بالتلقين الى المستوى الذى يكره به مسرحنا القومى وان يعود الاضطراب لثانيه الذى كان يورقهم البحث عن دور مناسب لهم يستمتعون في تقديمه مما كان يجعل المسرحية الواحدة وكما سبقت في الجودة بين الممثلين الكبار منهم والشباب .. كل ذلك فكل ما كان يجعل المسرح القومى واجهة مصر الثقافية والحضارية .. كما كان منذ نشأته عفا قرات الركود :

مناسبة قومية :

يقول الكاتب المسرحى القومى فرج : المسرح القومى من اهم المعالم الثقافية المصرية في العصر الحديث .. كما ان له تاريخا طويلا وعاما .. فقد بناه الرائد طه حسين على مسرحه الخاص .. واتسبى ان يحتوى المسرح على تماثله .. وهذا المسرح فيه على رأس المنصة بيت شعر الله شوقي .. يكون شعار النهضة المسرحية هو (اما الاسم الاخلاق ما يفتى) فان مورا نعت اخلاقهم نخبوا) وحده .. بل هو هوية ورسالة للمسرح القومى .. اتسبى ايضا للمسرح القومى الذى بنى على افكار العروى بنظرة شاملة ليهوئى ان يكون المسرح القومى العربى بكل معنى الكلمة وان يتجاوز شكائته ليتوسل مكانته الرفيعة ويواصل اشعاعه في الوطن العربى ..

تهنئة رجال المسرح :

وتقول صاحبة البيت سميحة ايوب مدير عام المسرح : في هذه المناسبة القومية يستلزم ان اقدم رجال المسرح كتابا وثائقيا وتاريخيا للمسرح ليهوئى ان يكون المسرح القومى العربى بكل معنى الكلمة وان يتجاوز شكائته ليتوسل مكانته الرفيعة ويواصل اشعاعه في الوطن العربى ..

شكرى عبد الوهاب مشرفا للصوت والاضاءة :

بعد فوات التقدير في التجهيزات الفنية .. والتي سبقتها فلت اجهزة الصوت والاضاءة بالاضافة لخدمة المسرح .. وتذكر افتتاح مسرح العرائس في يناير بسبب (العمل) في تركيب اجهزة الاضاءة .. والتي اشادت فيها سلطة المسرح .. كثر من مرة ..

احمد سامى ابو الخير اقرارا باستاذ الاشراف على اجهزة الاضاءة والصوت بمسرح الدراما الى خير الاضاءة شكرى عبد الوهاب وتسلم بالمسرح للمسرحيين - لمن الاول - ومن الممثلين الى يتسبى من التجهيزات الفنية الخاصة بمرافق الصوت والاضاءة والتجهيزات الالكترونية والديزى والبروجيكتات ..

عبد الاحتشام :

يقول المسرح الكبير سعد ارشد : ان افتتاح القومى بعد هذا الاحتفاء بجهود الشراة الذين تصدوا كل الصعوبات والتعبات والقهر لتسبى يزوروا بذرة المسرح النظيف الراقى ..



محمود رضا



توفيق الحكيم

هذا الانفصال الشكى بين المسرح والتلفزيون .. احمد عوامل تفرقة ولا اقول قتله مع سبيل الاصراع والتفرقة .. لان شراء التلفزيونات للمسرحية الدولة وانما عنها .. يعنى المال والفسورة لثانيه .. ويقال عودتهم لثانيه .. هذا .. وللحديث بقية ..

انتخابات المسرحيين بالثقافة الجماهيرية :

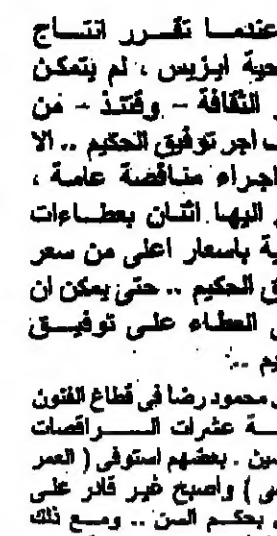
جمعية المسرحيين بالثقافة الجماهيرية (٩٤٠ عضوا) تعقد اجتماعها صباح الاثنين القادم بمسرح السامر لانتخاب ستة اعضاء جدد لمجلس ادارتها .. المرشحين هم :

محمد ابو العلا السامونى - عباس احمد - ماجدة منير - ايمان الصوفى - عادل موسى - صالح سعد سمير القومى عبد المصطفى غنيم - حمدي عبد مراد مبر ..



اطفال العسرات يمثلون سوهاج في مسابقات المسرح المدرسى

في تصفيات القرية المسرحية بسوهاج .. فاز اطفال العسرات على جميع مدارس سوهاج بالمركزين الاول والاخير .. وبذلك تم تصديدهم لتمثيل (سوهاج) على مستوى الجمهورية .. مدرسة العسرات تقدم اليوم مسرحية (حصار القلعة) للشاعر محمد ابراهيم ابوسنة ..



عبد الحميد

وعندما تقدر انتاج مسرحية ابراهيم .. لم يتمكن ولدت الثقافة - وقتئذ - من صرف اجر توفيق الحكيم .. الا بعد اجراء مناقشة عامة .. تقدم اليها اثنان بطايعات وهمية باسم اعلى من سمر توفيق الحكيم .. حتى يمكن ان يرعى الطاء على توفيق الحكيم ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

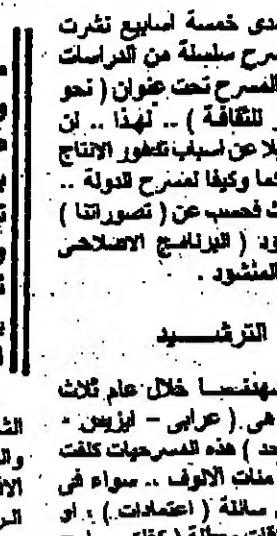
لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..



عبد الحميد

وعندما تقدر انتاج مسرحية ابراهيم .. لم يتمكن ولدت الثقافة - وقتئذ - من صرف اجر توفيق الحكيم .. الا بعد اجراء مناقشة عامة .. تقدم اليها اثنان بطايعات وهمية باسم اعلى من سمر توفيق الحكيم .. حتى يمكن ان يرعى الطاء على توفيق الحكيم ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..



عبد الحميد

وعندما تقدر انتاج مسرحية ابراهيم .. لم يتمكن ولدت الثقافة - وقتئذ - من صرف اجر توفيق الحكيم .. الا بعد اجراء مناقشة عامة .. تقدم اليها اثنان بطايعات وهمية باسم اعلى من سمر توفيق الحكيم .. حتى يمكن ان يرعى الطاء على توفيق الحكيم ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الترشيح :

لقد شهدنا خلال عام ثلاث مسرحيات هي (عربى - ازيون - الكلى في واحد) هذه المسرحيات كانت (الشعب) مئات الالاف .. سواء في شكل اسرار سائلة (اعتدات) او في شكل طاقات سائلة (ككل مسرح) لتتبدل لند طويلا جدا .. وتجديد نشاط فرق قبة للثقافة ببعض عناصرها .. وهكذا ..

الجديد في السوق

كافيه عزت بك العطار

ان لبنان بلدى امل
تقدم
تذوقه بعد كل وجبة لذيذة ولذيذة
وماح لاسرورة - يجعل راحة ايمى طيبة ..
الولاية الرابع
١٧ من الولاية مصر ٩٣٣-٧٨٨
١٧ من الولاية مصر ٩٣٣-٧٨٨

تكملة

لديك
اشترى
اشترى
اشترى

شعرى لكل عروسين

اشترى
اشترى
اشترى

مراكز الخدمة والصيانة

اشترى
اشترى
اشترى

كلوريد

اشترى
اشترى
اشترى

سوبر لايت

اشترى
اشترى
اشترى

دور السينما بالمساهرة

٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى	٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى
٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى	٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى
٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى	٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى
٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى	٩٢٧٧٧٧ شعرى شعرى شعرى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

صنع المسرح

اشترى
اشترى
اشترى

